

+

**Homélie prononcée par le Très Révérend Père Dom Bertrand de
Hédouville,
Abbé de Notre-Dame de Randol,
en la solennité de la Visitation, 1^{er} juin 2020
(fête patronale de l'Abbaye)**

Au nom du Père, et du Fils, et du Saint Esprit. Amen.

Depuis sa conception immaculée, l'Esprit du Père et du Fils repose sur la Vierge de Nazareth, guidant, surveillant avec amour et sûreté, tant sa croissance naturelle que surnaturelle. Le Père aime à contempler Celle qui va être la Mère dans le temps de son Fils qu'il engendre éternellement, le Fils vénère déjà Celle qui va être sa Mère, et l'Esprit habite déjà Celle qu'il couvrira de son ombre.

A l'Annonciation, au moment où il est demandé à la Sainte Vierge sa pleine adhésion au dessein divin sur elle-même, Elle reçoit une nouvelle effusion de l'Esprit de Dieu, lui permettant d'adhérer de façon tout à fait libre, avec intelligence et volonté, au message qui lui est transmis.

Alors Marie dit un mot, un seul : « *Fiat* ». L'éternelle et immuable vie de Dieu en est comme bouleversée. L'Esprit Saint vient selon un mode nouveau sur cette petite Demoiselle, et repose sur Elle en plénitude. Et le Verbe se fait chair, et la Vierge Sainte devient Dame, la Dame, Notre Dame. Le Père regarde de son regard divin l'obéissance du Fils. Les Anges s'émerveillent et louent les Trois pour leur éternelle miséricorde. Le Ciel s'est comme délocalisé dans la demeure de la fiancée de Joseph.

Caritas Christi urget eam - la charité du Christ presse la jeune Mère de Dieu, le feu divin la pousse. Portant en Elle son trésor, n'étant pas vieillie prématurément par le péché, n'étant retenue par rien, Marie peut partir d'un pas rapide et joyeux, sans regard en arrière, sans même prévenir son fiancé de ce qui s'était passé en Elle. Poussée par l'Esprit, Elle surfe au-dessus de tous les obstacles. Elle traverse montagnes et vallées qui, à son passage bénissent la jeune Mère de Dieu et la Vie qu'Elle porte en Elle. Comme annonçaient les psaumes :

Les cieux se réjouissent et la terre tressaille, la mer s'agite avec tout ce qu'elle renferme, la campagne est dans l'allégresse avec tout ce qu'elle

contient, les fleuves applaudissent, les arbres des forêts poussent des cris de joie, collines bondissent comme des jeunes moutons, devant le Seigneur qui vient Ps 95, 11-13 ; Ps 97, 8 ; Ps 113, 4.

Le soleil, la lune, les étoiles et toute la nature louent, chantent et dansent devant l'Arche de la Nouvelle Alliance qui s'avance. En s'accompagnant de cette musique, la Vierge de la Visitation va, joyeuse et chantante, sans aucune attache au vieux monde, porter son Fils à Jean, et elle-même aider sa vénérable cousine dans sa maternité.

Dès le commencement, avant que le monde soit, Dieu m'a voulue. Dans la suite des siècles je demeure dans sa pensée. Et maintenant, par sa grâce souveraine, Celui que le Ciel ne peut contenir s'est enfermé dans mon sein. Mes entrailles inondées de la grâce portent Celui qui gouverne le monde, le Désiré des nations.

Et les deux femmes se rencontrent, et les deux enfants se reconnaissent. Il y a comme une explosion de l'Esprit Saint qui habite de façon très singulière tout ce monde, mais néanmoins entièrement centrée sur le Verbe de Dieu venu dans la chair : Jean tressaille d'allégresse, Elisabeth crie de joie, Marie chante son action de grâces. Seul Jésus ne dit rien, ne manifeste rien. Il dort mais son cœur veille.

On le sait, les premières impressions reçues dans le sein maternel par un enfant à naître sont fondamentales. Et que reçoit Celui à qui Joseph donnera le nom de « *Jésus* » ? Après la spontanéité pleine de vie et la jeunesse d'âme dont sa mère a fait preuve en quittant promptement Nazareth dans un grand élan de cette charité dont elle brûle, l'enfant l'entend maintenant chanter un cantique nouveau composé en partition avec le Saint Esprit. Le bienfait de la musique pour l'épanouissement des enfants n'est plus à démontrer. Aussi se laisse-t-il touché, bercé par le chant maternel. Saint Grégoire disait :

Lorsque la voix qui chante le psaume est guidée par l'attention du cœur, elle prépare au Seigneur tout-puissant un chemin vers le cœur. Homélie sur

Ezéchiel 1, 15.

Marie donc, après sa longue course à travers les monts de Judas, en arrivant chez ses cousins, sans même reprendre son souffle, chante son action de grâce, sa reconnaissance à Dieu.

Chanter est le propre de celui qui aime. La jeune Mère de Dieu ne peut se contenir, l'Esprit Saint, dont Elle sent la plénitude, ouvre son Cœur immaculé

d'où jaillissent de belles paroles qu'accompagnent une belle mélodie : sa langue, comme le calame d'un scribe agile, chante avec aisance et rapidité ^{Ps 44} les *Magnalia Dei*.

Enfant, puis adolescente, et jeune fiancée, la fille d'Anne et de Joachim avait prié avec tous les Israélites de sa génération pour que le ciel se déchire et laisse passer le Sauveur promis. Elle avait intercédé pour que l'humanité empêtrée dans le péché en soit libérée. Elle avait demandée à vivre dans une intimité divine rapprochée.

Et aujourd'hui cette Vierge sage et immaculée est comblée au-delà de tous désirs et de toutes mesures. Alors de son cœur monte un immense « *Merci* » qui dépasse sa personne et embrasse toute l'humanité passée, présente, et à venir.

Et si les bienfaits s'obtiennent par la prière, ils s'accroissent par la reconnaissance. Et la meilleure reconnaissance c'est la fidélité aux principes que l'on a reçus. Et pour Celle qui entonne le premier *Magnificat*, ce qu'Elle a reçu :

- C'est La foi, une foi invincible qui ira croissante jusqu'à l'heure où entrant glorieuse au ciel Elle verra l'objet de sa foi ;
- C'est la charité, un amour de dilection pour Dieu sans le moindre retour sur Elle-même, qui va de pair avec une délicatesse maternelle pour tous les hommes ;
- C'est une espérance qui la conduira ferme *per Passionem et Crucem* jusqu'à la Résurrection.

En ces trois vertus se concentre toute la vie, ici-bas de la *Théotokos*.

*Vere dignum et justum est,
Aequum et salutare,
Nos tibi semper et ubique
Gratias agere,
Domine, sancte Pater,
Omnipotens aeterne Deus :
Per Christum Dominum nostrum.
Amen.*